**ליינג (1964) דפרסונליזציה - דוגמא**

ע 84, מתוך האני החצוי, 1978, תרגום רבקה יהושע, הקבוץ המאוחר 1978

"הייתי כבת שתיס־עשרה, והיה עלי להגיע אל חנות אבי דרך פארק גדול, הליכה ארוכה ומשעממת. אני מניחה שגם פחדתי. לא אהבתי זאת, במיוחד כשהיה מחשיד.

התחלתי לשחק משחק כדי להעביר את הזמן. כפי שילדים מונים את המרצפות או דורכים על המעברים.

עלה בי רעיון שאם אתבונן ארוכות מסביב אתמזג בסביבה ואעלם כאילו המקום היה ריק מאדם. כפי שקורה כ שאינך יודע מי אתה או היכן אתה. להתמזג בנוף, כאילו.

אבל אז זה מפחיד משום שזה מתחיל לבוא בלא שתרצה בכך. הייתי פשוט מהלכת וחשה כנבלעת בנוף. ואז הייתי נתקפת פחד וחוזרת על שמי שוב ושוב כדי להחזיר כביכול את עצמי לחיים."