

שהצליח, אחרי שנים כה רבות, להביאו לימוש רגשי של העובדות מזמן ניסח לחמקן כל חייו. הרבר עשו לחיות קשה עוד יותר, משום שם שונן הבהיר הראשוני, תחיל המטופל עצמו לטעון כי הוא מריגש טוב יותר, יש לקחת זאת בחשבון עם זאת להציג, שלא תעכט בעדו טענה זו מלחקור בפרטות את ההשלכות של השינויים שהתרחשו במצב האנליטי, ביחסו האובייקט של המטופל, דרך המימוש של אי-שפויות.

ג. תוצאות

41. אני עורך עדרין להציג חוות דעת כלשהי בקשר לפסיכו-טיפול, אלא לומר רק כי שניים משלושת הסциופרניאים עליהם אני מדבר עוכרים כת פרנסתם. אניאמין, כי אילו יתנהל הטיפול במסלול שהתוויות לעיל, יש מקום לצפות כי הסциופרני ימצא דרך משלו להסתגל למציאות, הרואה גם היא להיקרא "ריפוי", גם אם היא שונה מזו שMageus עליה עם מטופלים מופרעים פחות. אני חוזר ואומר כי איןני סבור שניתן להגיאו לריפוי כלשהו, מוגבל ככל שהיא, אם בנסיבות שניותתי לתאר בפניכם מנסה האנליטיקאי לחזק את ביטחונו של המטופל, בבטלו את כל העבודה הטובה, שהובילה את המטופל אל היכולת להכיר בחומרת מצבו. בנקודה זו נוצרה הזדמנות, שאין להחמיר, לחזור עם המטופל מה המשמעות של עבודה אנליטית*, או כל עבודה אחרת, שיש לבצע במצב של אי-שפויות.

התנסויות שתיארתי בפניכם מחייבות אותי לסכם כי עם כניסה של העדרה הדיאכנית האינפנטילית, מתעצמים ומעמיקים וככבי החשיבה המילולית. כתוצאה לכך, מחמיירים כאביה של המציאות הנפשית והמטופל, בעת שהוא נסוג לעדרה הסциופרנו-אידית, יתרוקף בהرسנות את יכולתו העוברית לחשיבה מילולית, כאחד הרכיבים האחראים לכךבו.

* - כך במקור - analytic

4. התפתחות המחשבה הסциופרנית¹

42. כאמור זה, אילו יש להתייחס כלל הצהרה ראשונית, אניعروשה שלושה דברים:

(I) אני זו בנקודה בה מסתעפת האישיות הפסיכוטית מן הלא-פסיכוטית; (II) אני בוחן את טבעה של הסטעפה זו; ו-(III) אני מעריך את תוכאותיה. הניסיון מהקונגרס בזינבה מלמד כי שימוש בדוגמאות קליניות במאמר דחוס מוגביר את הערפל יותר מאשר מפזר אותו. גרסה זו מוגבלת לפיקח לתיאור תיאורטי.

המסקנות אלהן אני מגיע התגבשו מתוך קשר אנליטי עם מטופלים סциופרניאים ונבחנו, הলכה למעשה, על ידי. את העבודה שהגעתי למידה נטוימה של בהירות, אני חיב בעיקר לשולש עבדות. כיוון שהן תופסות ענדות מפתח במאמר זה, אזכיר לכם כמה מdrober.

ראשית: תיאورو של פרויד, אילו התיחסתי במאמרי בקוברגס בלונדון ב-1953, את המנגנון הנפשי, שנראה לפעולה מכוחן של דרישות עיקנון המציאות ובמיוחד הקטע העוסק בהכרה מודעת של דשמי החושים. שנייה: הצעתו הניסיונית של פרויד ב"תרבויות ללא נתת" הוגעת לחשיבות הקונפליקט בין דחפי החיים והמוות. מלאני קלין עסקה גם היא בנקודה זו ופיתחה אותה אך דומה שפרויד התרחק ממנה. לתפיסתה של מלאני קלין, קונפליקט זה ממשיך להתקיים במהלך החיים, ואני סבור כי להשכה זו נורעת חשיבות רבה בהבנת הסциופרני. שלישיית: תיאורה של מלאני קלין את הפנטזיה על התקפות האסידיסטיות שעורך התינוק על השד, הנחוית במהלך השלב הסциופרנו-אידי, וגילויו את ההזדהות ההשלכתית. הזרחות השלכתית הינה פיצול שעושה המטופל, המפצל חלק של אישיותו ומשליך אל תוך האובייקט, שם הוא מותקן, לעיתים כרווף, בהותירו לפיקח את הנפש מתוכה פועל מוששת.

הפרעה סциופרנית נובעת מיחסים גומליים בין (I) הסביבה, ו-(II)

הסתעפות

43. לשם סיכום; אם נתעלם מהשפעות הסביבה החיצונית, האישיות הסכיזופרנית תלויה בקיום של ארבעה מאפיינים אצל המטופל: (I) קונפליקט שלulos אינו מוכרע בין דחפי החיים והמוות; (II) עודפות של דחפים הרסניים; (III) שנאה של מציאות פנימית וחיצונית; (IV) יחס אובייקט קלושים אך מאופיינים בהיצמדות עיקשת. מתחת יהודית זו מבטיחה כי התקדמותו של המטופל הסכיזופרני דרך העמדות הסכיזו-פרנויאידית והדריכאנית תהיה שונה בהכללית מזו של האישיות הלא-פסיכוטית. שנייה זה הוא פועל יוצא מכך שצירוף זה של מאפיינים מוביל לשימוש מסיבי בהזדחות השלכתיות. אם כן, ההזדחות השלכתית היא זו שאפנה אליה בעת, אך בהינתן אותה מוגבלת לשימוש שעושה בה הסכיזופרני כנגד כל מגנון המודעות, אותן תיאר פרוייד כנדרש לפעולה מכוח עיקרונו המציאות.

הסתעפות האישיות הפסיכוטית מן הלא-פסיכוטית

44. הזכרתי את העמדה הסכיזו-פרנויאידית ואת הפקיד המרכזי שמשתקות בה הפנטזיות של התינוק על התקפות אדריסטיות המכוננות אל השד, כפי שתיארה מלאני קלין. התקפות זרות מכוננות נגד מגנון התפיסה מרצע תחילת החיים. חלק זה של אישיותו מנתק, מפוצל לרטסים זעוריים, ואז, מגורש מן האישיות על-ידי שימוש בהזדחות השלכתית. בהיפטרו כך מן המנגנון של הכרה מודעת במציאות הפנימית והחיצונית, מגע המטופל למצב בו הוא מרגיש לא חי ולא מת. מגנון זה של הכרה מודעת קשור באופן הדוק אל החשיבה המילולית ולכל אשר מספק לה, בשלב המוקדם עליו אני מדבר, את היסודות לראשת התפתחותה.

הזרחות השלכתית של הכרה מודעת ושל ראשית החשיבה המילולית המתקשרת אליה הינה הגורם המרכזי בהבחנת האישיות הפסיכוטית מן הלא-פסיכוטית. אני מאמין כי היא מתרחשת בתחילת חייו של המטופל. התקפות אדריסטיות אלה על האגו ועל יסודות ראשיתה של החשיבה המילולית, והזרחות השלכתית של הרטסים, מבטיחות כי מנוקודה זו וайлך מתרחשת הסתעפות של חלקי האישיות

האישיות. במאמר זה אתעלם מן הסביבה ואマー את הקשב בארכעה מאפיינים חיוניים של האישיות הסכיזופרנית. ראשית, ישנה עודפתות כה רבה של דחפים הרסניים, עד שאפילו דחפי האהבה ספוגים בהם והופכים לסדריים. שנית, ישנה שנאה למציאות אשר, כפי שציין פרויד, מתרפרסת על כל היבטי הנפש המבאים למורעות אליה. ואני מוסיף: שנאה של המציאות הפנימית ושל כל דבר המביא למורעות אליה. שלישי, הנובעת משני אלה, אם מהמתדרת מפני קלילון המשמש ובא. רבייעת, יצירת יהודי אובייקט נמהרים וכבלתי בשלים, יהשי ההערכה בעיקר, אשר קלישותם עומדת בסתריה במלת לכוח היצמדות העיקשת שם מגלים. חוסר הבשלות, הקלישות והיצמדות הינם פטוגנומיים ונובעים גם הם מאיימת קלילון יהודי דחפי המות. הסכיזופרני מוטרד מן הקונפליקט, שלulos אינו נפטר סופית, בין הרסנות מצד אחד וסדריים מן הצד שני.

העברית

היחסים עם האנליטיקאי הינם בלתי בשלים, נמהרים ותלויות ביותר. כאשר המטופל מרוחיב אותם, תחת לחץ דחפי החיים או המוות שלו, מתגלים שני זרים מקבילים של תופעות: ראשית, פעילות-יתר של ההזדחות השלכתית, עם האנליטיקאי אובייקט, שכתוכה ממנה נגרמים מצבים בלבוליים ומיסרים כפי שתיאר רוזנפולד. שנית, הפעילות הנפשית ויתר הפעולות, באמצעות חותר הדוחף הדומיננטי, בין אם זה דחף החיים ובין אם דחף המוות, נתונות מיד להשתתת*. בידיו הדוחף הנחות לעת-עתה. מונע מכוח המשאלת להימלט מן המצבים הבלבוליים ורדוף בידי הנסיבות, חותר המטופל לשקם את היחסים המצוימים; יהשי ההערכה לובשיםשוב את טבעם האופייני חסר-היחור. בין אם המטופל חולף על פני בדרכו לחדר הטיפולים וمبחש בקושי בקיומי, ובין אם הוא מפגין גילוי-לב עגום ומשתperf, אין לטיעות במצוות היחסים. המצוות וההרחבת מתחלפים ביניהם לאורך האנליהזה.

כוויס על שנבלע, מתנפח, אם אפשר לומר כך, מספיג עצמו בפיסת האישיות שבלעה אותו ושולט בה: במידה זו מורגש החקיק כאליו הפך לדבר. כיוון שהמטופל משתמש בחוקים אלה כאילו היו אבות-טיפוס של רעיונות – אשר בהמשך יהפכו למיללים – הפסגה זו של פיסת האישיות באובייקט המוכל, אך השולט, מובילה את המטופל להרגשה כי מיללים הנן הרוברים המשמשים אותן הן מציננות, וכתווצאה מכך, לאותם בלבולים שתיארה סgal, המתארים משום שהמטופל משווה אך לא מבצע הסמלה.

התוצאות בעבור המטופל

47. המטופל נע כתעט, לא בעולם של חלומות, כי אם בעולם של אובייקטים, אשר ברגיל משמשים בחלומות כראויות. אובייקטים אלה, פרימיטיביים אך מורכבים, נוטלים חלק בתוכנות, שהן ייחודיות לחומר, לאובייקטים אנאליים, לחושם, לדיעונות, לסופראנגו, וליתר תוכנות האישיות אצל הל-פסיכוטי. אחת התוצאות היא שהמטופל מנסה להשתמש באובייקטים ממשיים כבריאות וכאשר הם נשמעים לחוקי הטעע ולא לחוקי הפעילות הנפשית, הוא מתבלבל.

פועל יוצא מן הזדהות השלכתית הוא הוסר יכולתה של האישיות הפסיכוטית להפנים. אם הפסיכוטי רוצה לקבל אל תוכו פרשנות, או לקבל בחזרה את האובייקטים אותם תיארתי, הוא עושה זאת על-ידי הזדהות השלכתית מהופכת, ובאותו מסלול. מצב זה תומצט באופן חד וחלק, כאשר אמר המטופל כי השתמש בمعنى שלו כבמזהה. כאשר אמרתי שהוא בעל משחו, הוא ענה, "המעי לא בולע". במאמרה, אותו התמולול מזלי לקרויה לפני הקונגרס, תיארה ד"ר סgal כמה מהתפקידות המטופל בעמדת הדרכאנית; אוסיף כתעט כי הודות לישום זה של הזדהות השלכתית, אין הוא יכול למוגג את האובייקטים שלו: הוא יכול רק לגgeb אותם ולדוחם. יתרה מזאת, בין אם הוא מרגיש שהוכנס דבר-מה אל תוכו ובין אם הוא חש שהוא הפנים את הרבר בעצםו, הוא חווה את הכנסה כמתתקפה, וכנקמת האובייקט על שפלש לתוכו באלימות.

הפסיכוטיים מן החלקים הלא-פסיכוטיים וזה הולכת ומרתחתה, עד שלבסוף נחווה הפער כבלתי ניתן לגישור.

גורלם של הריסים המגורשים

45. כל עוד עולה בידיו מלאכת ההרס, חווה המטופל כשל ביכולת התפיסה שלו. נראה כי כל רשמי החושים שלו נפגעו מהשחתה, באופן שהיינו מצפים לו אילו היו התקפה בדומה להתקפה על השם בפנטזיות הסדרתיות של התינוק. המטופל מרגיש כלוא בהליך הרוח אליו הגיע ובבלתי מסוגל להימלט ממנו, משום שהוא חש בחסרונו של מגנון הכרה במציאות, שהוא גם המפתח להימלטות וגם החירות עצמה אליה ימלט. תחרשה זו של כלל מועצתם, מכוח נוכחות המאיימת של הריסים המגורשים, שבתנוועת הפלנטרית הוא מוכל. טבעו של כלל זה יתבהר בעת הדיוון בגורלם של הריסים המגורשים הללו, אילו אני פונה כתעט.

בפנטזיה של המטופל, חלקיק האגו המגורשים מובלים לקיום עצמאי ובבלתי נשלט מחוץ לאיישות, אך הם מכילים בתוכם אובייקטים חיצוניים, או שהם מוכלים בתוכם של האובייקטים הללו, ומבצעים את תפקידיהם כאילו הסבל הרוב שידעו רק הגדיל את מספרם ועורר את עינונם לנפש שפלטה אותם. כתווצאה מכך, מרגיש עצמו המטופל מוקף באובייקטים ביזריים שאת טבעם אתר עתה.

החלקיים

46. כל חלקיק נחווה כמורכב מאובייקט חיצוני ממשי הגלול^{*} בתוך פיסת אישיות שבלעה אותו. אופיו של חלקיק שלם זה תלוי מקצתו באופיו של האובייקט המשמי, גרמופון, למשל, ומकצתו באופיו של חלקיק האישיות שבלע אותו. אם פיסת האישיות עוסקת בראיה, כאשר הגרמופון מגן הוא מORGASH כמתבונן במטופל. אם בשמיעה היא עוסקת, או אז, כאשר מגן הגרמופון, הוא מORGASH כמazon למטופל. האובייקט,

סיכום

50. התנסות בתייאוריות אלה בפועל, שכנעה אותה כי הטיפול באישיות הפסיכוטית לא יוכתר בהצלחה, כל עוד לא עובדו התקפותיו הרסניות של המטופל על האגו שלו, והשימוש שהוא עושה בהזדהות השלכית כתחליף להדקה ולהפנה. כמו כן, אני סבור כי אף במקרה של הנירוטי החמור, קיימת אישיות פסיכוטית, שיש לטפל בה בדרך זו לפני שהטיפול יוכתר בהצלחה.

הדקה

84. ברור הוא כי במקומות בו האישיות הלא-פסיכוטית, או חלק ממנו, עושה שימוש בהדקה, האישיות הפסיכוטית עושה שימוש בהזדהות השלכית. לפיכך אין כל הדקה, ומה שאמור להיות הלא-מודע שלו, מוחלף בעולם רהיטי החלומות אותו תיארתי בתוכו.

חשיבות מילולית

49. תחילתה של החשיבה המילולית, אותה תיארתי כמתיחסת אל העמלה הדיאגונית, מופרעת באופן חמור משום שהוא זו המוגת ומחברת רשמי ולפיכך חיונית לייצור מודעות למציאות החיצונית והפנימית; מסיבה זו היא נתונה לתקפות מתמשכות, כמתואר.

יתר-על-כן, הזדהות השלכתית מוגזמת בעמדה הפרנוידית-סциואידית מנעה הפנה והטמעה הרוות של רשמיחוושים וכתוואה מכך, נמנעה יצרת בסיס איתן של אובייקטים טובים שבו תלואה תחילה של החשיבה המילולית.

ניסיון לחשיבה כורך בשליטה חדש בחקיקים המגורשים ובPsi-יהם, ולפיכך בהשתחם אל האישיות. ההזדהות השלכתית אם כן מהופכת והגיבוב^{*} וההיכסה הנלווה מובילים לדיבור מודuced במיוחד, שמבנהו מתאים יותר למוסיקה מאשר לחיבור של מילים כפי שנעשה בתקשות לא-פסיכוטית.

יתרה מזאת, כיוון שלחקיקים אלה תוכנות של חפצים, כפי שראינו, יכול המטופל להרגיש שהוא מתפצל מכוח כנישתם-מחדרש.שוב, היהות שהחקיקים אלה כוללים פיות הכרה מודעת של رسميחושים, נחווים החושים כאילו הפקו דחושים ומחודדים באופן מייסר עד למירה בלתי נסבלת. המטופל עשוי להיראות כנתון לשטיותן של הזיות מגע, שמיעה וראייה, מייסרות באופן קיזוני. דיאנון וחדרה, בהיותם כפופים לאוותם מגנונים, מועצמים באופן דומה, עד שהמטופל נאלץ להתמודד עם רגשות אלה, באופן שתיארה סgal.